

UNIVERSIDAD DE ANTIOQUIA  
FACULTAD DE ARTES  
DEPARTAMENTO DE MUSICA Y ARTES REPRESENTATIVAS  
El Grupo del III Nivel del Programa de Teatro 1983

P R E S E N T A

LA CASA DE BERNARDA ALBA

R E P A R T O

Bernarda \_\_\_\_\_ Gloría Patricia Rendón  
María Josefa (madre de Bernarda) \_\_\_\_\_ Raúl Díaz

Las hijas:

Angustias \_\_\_\_\_ Martha Elena Castrillón  
Magdalena \_\_\_\_\_ Martha Nury Botero  
Amelia \_\_\_\_\_ Ana Cecilia Saldarriaga  
Martirio \_\_\_\_\_ Beatriz Eugenia López  
Adela \_\_\_\_\_ Patricia Arroyave

La Poncia (Criada) \_\_\_\_\_ Doris Castrillón  
Criada \_\_\_\_\_ Hugo Serna  
Prudencia \_\_\_\_\_ Rubén Darío López  
Mendiga \_\_\_\_\_ María Teresa Llano

Las "doscientas mujeres": Cecilia Vallejo, Héctor Mejía,  
Luis Carlos Patiño, María Eugenia Carvajal.

Canción de Los Segadores: compuesta por Rodolfo Pérez  
montada por Ana María Henao

Dirección: MARIO YEPES

"La Casa de Bernarda Alba" fué escrita por García Lorca en  
1936. Estrenada en Buenos Aires en Marzo de 1945 por la Com-  
pañía de Margarita Xirgu.