

# EL METODO DIDACTICO

**Alfonso Serna R.\***

*Presenta el método en general y las preguntas básicas que se hacen en cualquier método para determinar objetivos, materia, medios y recursos, empleo racional y eficiente de los procedimientos, y el tiempo disponible. Muestra el método didáctico con los principios que lo rigen y sus elementos básicos, sus características, las formas como dirige el aprendizaje, los conceptos sobre recursos, técnicas y procedimientos, su apreciación en relación con las didácticas tradicional y moderna, su importancia en el proceso enseñanza-aprendizaje. Menciona también el método lógico, la forma como opera y sus procedimientos. Ofrece los contrastes y la relación entre los métodos didácticos y lógico.*

## INTRODUCCION

En la *vida* moderna, cualquier profesión que tenga alguna responsabilidad social exige una capacitación especializada en la cultura de dicho campo profesional.

La habilitación especializada en los ramos del saber representa el mínimo de garantía que se puede pedir a quien asume el compromiso de ejercer una profesión en el medio social.

La educación y la instrucción de las nuevas generaciones es una labor compleja, que está encargada de desarrollar y formar el carácter, la inteligencia y la personalidad de las nuevas generaciones, para que se integren a la vida social como elementos positivos de bienestar, mejoría y progreso humanos.

La educación se logra a través del fenómeno educativo, el cual es estudiado por la pedagogía en sus características de ser constante en la transmisión entre generaciones, de ser permanente a través de los tiempos y en todas las comunidades sociales, de ofrecer una configuración específica de acuerdo con el contexto histórico y cultural.

La habilitación profesional para la educación se basa especialmente en la capacitación pedagógica y técnica.

La capacitación pedagógica comprende el estudio de las realidades humanas y sociales de su momento histórico, de la filosofía e historia de la educación, sus fundamentos científicos, y su ideología; las realidades biológicas, psicológicas y sociales, características del alumno a quien deberá orientar.

La capacitación técnica incluye principios, criterios y reglas prácticas de acción, programas, planes y métodos didácticos contenidos en las didácticas general y especial. Es aplicar la teoría a la práctica en el proceso del fenómeno educativo.

---

\* Profesor del Departamento de Educación Física del Instituto Universitario de Educación Física y Deporte de la U.de A.

Dentro de estas disciplinas de capacitación técnica nos vamos a referir en este artículo a la didáctica como que:

- Es la disciplina pedagógica de carácter práctico y normativo que tiene por objetivo la técnica de la enseñanza, como sistema para estimular y dirigir eficientemente el proceso de aprendizaje;
- Es la acción educativa que permite a los educadores actuar en forma segura, económica y eficaz sobre las nuevas generaciones, al facilitar un conjunto de principios, doctrinas, normas, recursos y técnicas, elaborado por filósofos, investigadores y educadores.

La didáctica procura analizar, integrar y dirigir los efectos prácticos logrados por la combinación armónica de los elementos concurrentes en el proceso enseñanza-aprendizaje, representados por el educando, el profesor, los objetivos, las asignaturas y el método.

En este artículo nos referimos específicamente al método en general. A los métodos didáctico y lógico, a sus contrastes y relaciones. Al método didáctico en particular, a sus principios y elementos básicos, sus características y formas de conducir el aprendizaje; sus recursos, técnicas y procedimientos. Al método según la didáctica tradicional y la didáctica moderna, y a su importancia en el proceso enseñanza-aprendizaje.

#### METODO

Es la organización racional y bien calculada de los recursos disponibles y de los procedimientos más adecuados para alcanzar un objetivo de la manera más segura, económica y eficiente.

Es poner en relación, de manera práctica, pero inteligente, los medios y procedimientos con los objetivos o resultados propuestos.

Obrar con método es lo contrario a la acción casual y desordenada.

#### PREGUNTAS FUNDAMENTALES EN CUALQUIER METODO

1. ¿Qué objetivo o resultado se pretende conseguir?
2. ¿Qué asignatura vamos a utilizar?
3. ¿De cuáles medios o recursos podremos disponer?
4. ¿Cuáles procedimientos son los más adecuados para aplicar en las circunstancias dadas.
5. ¿Cuál es el orden o la secuencia más racional y eficiente en que debemos escalar los recursos y procedimientos para alcanzar el objetivo con seguridad, economía y rendimiento.
6. ¿Cuánto tiempo tenemos y qué ritmo debemos imprimir a nuestro trabajo para lograr los objetivos previstos dentro del tiempo deseado.

Respondidas estas preguntas tenemos todos los elementos que conforman un buen método, el cual implica la racionalización de la actividad a la que se aplica, dentro de una visión realista de los hechos y datos inmediatos a la situación, para alcanzar el objetivo.

#### METODO DIDACTICO

Es la organización racional y práctica de los recursos y procedimientos del profesor, con el propósito de dirigir el aprendizaje de los alumnos hacia los resultados previstos y deseados.

Su propósito es hacer que los alumnos aprendan la asignatura de la mejor manera posible, al nivel de su capacidad actual, dentro de las condiciones reales en que la enseñanza se desarrolla, aprovechando inteligentemente\* el tiempo, las circunstancias y las posibilidades materiales y culturales que se presentan en el lugar.

#### PRINCIPIOS QUE RIGEN EL METODO DIDACTICO

1. Principio de la finalidad: apunta a realizar objetivos educativos, claramente concebidos.

dos y presentes en la conciencia del profesor y de los alumnos, ya que el método sólo tiene significado y valor en función de los objetivos que deben lograr.

2. Principio de la ordenación: supone el ordenamiento de los datos de la asignatura, de los medios auxiliares y de los procedimientos, en progresión bien calculada para llevar el aprendizaje de los alumnos al resultado deseado, con seguridad y eficacia.
3. Principio de la adecuación: procura ajustar los datos de la asignatura a la capacidad y limitaciones reales de los alumnos a quienes se aplica. Es inútil desarrollar un programa en nivel superior o inferior al alcance y capacidad de los alumnos, porque no lo aprenden o no tienen nada que aprender.
4. Principio de la economía: pretende lograr los objetivos de la forma más rápida, fácil y económica, evitar desperdicios de tiempo, materiales y esfuerzos del profesor y los alumnos, sin descuidar la calidad de la enseñanza y del aprendizaje.
5. Principio de la orientación: intenta dar a los alumnos una dirección segura, concreta y definida para aprender todo lo que se debe aprender y consolidar actitudes y hábitos para aprender más y mejor posteriormente.

■

#### ELEMENTOS BASICOS DEL METODO DIDACTICO

1. Lenguaje didáctico.
2. Medios auxiliares y material didáctico.
3. Acción didáctica.

El lenguaje es el medio de comunicación, explicación y orientación de que se vale el profesor para guiar el aprendizaje.

Los medios auxiliares y el material didáctico son el instrumental de trabajo que profesor y alumnos emplean para ilustrar, demostrar, concretar, aplicar y registrar lo que se estudia.

La acción didáctica activa el estudio con tareas, ejercicios, demostraciones y otras actividades.

Los elementos anteriores entran en proporción variable en la composición de todo método didáctico, pero nunca se puede excluir ninguno de los tres y cada uno sirve de base a diversas técnicas y procedimientos específicos de enseñanza.

#### METODO LOGICO

Se emplea en la enseñanza de la filosofía y las ciencias.

Opera en la forma siguiente:

1. Es propio de inteligencias adultas, plenamente desarrolladas como las de hombres de ciencia, investigadores y filósofos.
2. Fija las leyes del pensamiento y del raciocinio para descubrir la verdad o confirmarla, mediante conclusiones ciertas y verdaderas.
3. Sus rigurosos procedimientos son los de:
  - a. Análisis: va del todo a las partes.
  - b. Síntesis: va de las partes al todo.
  - c. Inducción; va de lo singular o particular a lo universal.
  - d. Deducción; va de lo universal a lo particular o singular.

#### CONTRASTE DEL METODO DIDACTICO CON EL METODO LOGICO

El método didáctico:

- 1, Orienta y regula la marcha del aprendizaje, pues siguiendo sus pasos, los alumnos llegan a conocer las verdades establecidas por el método lógico de los adultos.
2. Es apropiado para guiar inteligencias inmaduras, incapaces de usar los procedimientos del método lógico; es una concesión que se hace a la inmadurez mental de los alumnos para ayudar a superarla, motivo por el cual se dice que es un método psicológico.

3. Sirve para realizar los objetivos de la educación más que para descubrir o confirmar la verdad, objetivo que no sólo comprenden la verdad sino también la bondad, la belleza y todos los valores que integran la vida social del hombre. Atiende a las disposiciones mentales, limitaciones y necesidades psicológicas de los alumnos con relación a la asignatura.

provechosos, actitudes sanas e ideales superiores, al enriquecer y vivificar la personalidad, abriendo nuevos horizontes mentales y nuevas posibilidades de vida y de trabajo.

#### FORMAS COMO EL METODO DIDACTICO CONDUCE EL APRENDIZAJE:

1. De lo más fácil a lo más difícil.
2. De lo más simple a lo más complejo.
3. De lo más próximo e inmediato a lo más remoto y mediato.
4. De lo concreto a lo abstracto.
5. De la observación y la experimentación a la reflexión y a la formación teórica.
6. De la acción práctica y efectiva a la interiorización.

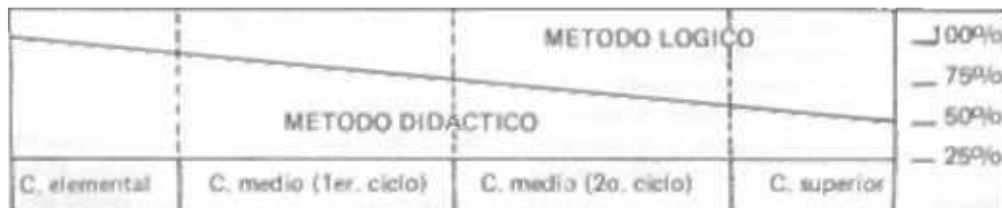
#### EL METODO DIDACTICO TIENE COMO CARACTERISTICAS. SER:

1. Simple y natural, pero bien meditado y seguro. Los alumnos no deben tener dificultades para adaptarse ni para seguirlo en el estudio ni en los trabajos.
2. Flexible y adaptado a la psicología variable de los alumnos, a su capacidad, a su inteligencia, a su preparación, a sus necesidades e intereses en continua transformación. El alumno es una realidad dinámica en constante cambio.
3. Práctico y funcional, para producir resultados concretos y útiles, sin dificultades innecesarias.
4. Económico en relación con el tiempo y el esfuerzo de los alumnos para que aprendan bien y sin fatiga.
5. Progresivo y acumulativo, ya que cada fase o etapa del trabajo completa y consolida la anterior y prepara el terreno para la siguiente.
6. Educativo, pues no se limita sólo a instruir sino que educa al crear hábitos

#### RELACION ENTRE LOS METODOS DIDACTICO Y LOGICO

El método didáctico prepara la mente para emplear cada vez más los procedimientos del método lógico; se hace más necesario en las fases iniciales del proceso educativo, prepara el terreno y cede gradualmente su lugar al método lógico. En la enseñanza de nivel superior hay necesidad de utilizar el método didáctico, pues ambos métodos se complementan.

Gráficamente podemos representar la presencia de los dos métodos en los diferentes ciclos educativos, así:



## CONCEPTOS SOBRE LOS RECURSOS, LAS TÉCNICAS Y LOS PROCEDIMIENTOS DEL METODO DIDACTICO.

1. Recursos son los medios materiales de que se dispone para conducir el aprendizaje. Ejemplos: libros, implementos, ayudas audiovisuales y otros.
2. Técnicas son maneras racionales de conducir una o más fases del aprendizaje. Ejemplos: las técnicas de motivación, de trabajo socializado, de preparar planes de trabajo, de los medios audiovisuales.
3. Procedimientos son segmentos o series de actividades docentes en determinada fase de la enseñanza. Ejemplos: los procedimientos de explicación, de demostración, de imitación, de corrección, de organización, de aplicación de pruebas.

El método didáctico combina armoniosamente y en secuencias variadas, diversos recursos, técnicas y procedimientos para conducir con eficacia el aprendizaje hasta los objetivos previstos.

## EL METODO SEGUN LA DIDACTICA TRADICIONAL Y LA DIDACTICA MODERNA

Los antiguos pedagogos intentaron desarrollar la teoría del método único, de validez universal, capaz de enseñar todo a todos, teoría que se fundó en el falso presupuesto de que todos los alumnos reaccionarían de manera uniforme y constante a los mismos estímulos didácticos, independientemente de las características personales del profesor y de los alumnos.

No son eficaces los métodos que no consideran los procedimientos a utilizar, los objetivos propuestos, ni las características de la asignatura.

Según la didáctica moderna, todo profesor suficientemente capacitado puede y debe organizar su propio método, a partir de normas pedagógicas seguras y actualizadas, con base en su saber, su experiencia y su creatividad.

El buen profesor es el que busca siempre un método mejor, más adecuado y operante, que enfoque de manera realista los principios, sugerencias y normas flexibles de la moderna técnica docente, dentro de las necesidades concretas e inmediatas de su trabajo.

La didáctica moderna, de acuerdo con la psicología de la educación, analiza los hechos esenciales del proceso de aprendizaje y ubica en cada una de las fases un gran número de criterios, recursos, procedimientos y normas prácticas bien definidas, a las que el profesor podrá recurrir para organizar su propio método.

El método por sí solo no es garantía de una enseñanza eficaz, pues para serlo, necesita ser vitalizado y dinamizado por la personalidad del docente.

## IMPORTANCIA DEL METODO EN LA ENSEÑANZA APRENDIZAJE

La asignatura en sí es inerte para provocar el aprendizaje, es únicamente una fuerza potencial, que enseñada con buen método se hace rica, sugestiva y eficaz, al dinamizar la mente y abrir e inspirar nuevas perspectivas de vida y estudio.

Para el porvenir del alumno es más importante el método que empleamos, que la asignatura que le explicamos, porque auxiliado por un buen método, sabrá aprender lo que necesita. Debemos lograr que nuestros alumnos "aprendan a aprender" más y mejor.

Aquellos profesores que no cuidan del método, no sólo consiguen que los alumnos detesten la asignatura, sino ser mirados con aversión, además de crear un sentimiento de frustración de éstos, al no haber recibido la formación adecuada.

## BIBLIOGRAFIA

MATTOS, Luis Alves de. Compendio de didáctica general. -- 2. ed. -- Buenos Aires: Kapelusz. 1974.